

B1-B2

## À Pompéi, de nouveaux thermes romains ouverts au public avec l'émouvante histoire d'un petit squelette

Des thermes romains plus spacieux que les anciens ont été dévoilés au public lundi sur le site antique de Pompéi, avec un petit squelette, mais aussi la Maison des cupidons d'or, ses nombreuses fresques et ses sols de mosaïques restaurés.



Des thermes romains conçus pour être le joyau de Pompéi mais détruits par l'éruption volcanique de l'an 79 ont été ouverts lundi au public, qui a aussi pu découvrir l'émouvante histoire d'un petit squelette...

Piliers et blocs de marbre se trouvent là où ils ont été laissés lorsque la cité antique fut submergée par les coulées pyroclastiques du Vésuve pendant la catastrophe.

A l'origine, les bains publics de la ville étaient plus petits, sombres et souvent surpeuplés. Le nouveau complexe aurait fourni un cadre plus luxueux à ceux qui en avaient les moyens, à savoir la plupart des citoyens, mais pas les esclaves. Les architectes de l'époque "s'étaient inspirés des thermes de l'empereur Néron à Rome, les salles devaient être plus grandes et plus légères, avec des bassins de marbre", a déclaré le directeur du site archéologique de Pompéi, Massimo Osanna.

### L'enfant cherchait un abri

Les visiteurs ont pu découvrir lundi en même temps que les thermes, l'émouvante histoire d'un petit squelette. Il s'agit de celui d'un enfant qui y avait cherché refuge en vain et a été sorti de l'oubli par la dernière campagne de fouilles.

"Ce furent des fouilles chargées d'émotion", a déclaré pour sa part Alberta Martellone, l'archéologue qui a dirigé un anthropologue, un géologue et un vulcanologue dans l'étude du squelette de l'enfant, mort entre huit et dix ans. "Il ou elle cherchait un abri et au lieu de cela a trouvé la mort", raconte-t-elle.

Ces fouilles ont aussi été "émouvantes d'un point de vue architectural, parce qu'il est inhabituel de trouver un bâtiment aussi grand, avec des pièces aussi vastes, dans cette ville construite de manière si dense", explique l'archéologue. Le chantier avec son petit squelette est "le symbole d'une vie interrompue".

[...] Des fouilles récentes à Pompéï ont abouti à plusieurs découvertes importantes, y compris une inscription découverte l'an passé qui prouve que la cité a été détruite après le 17 octobre 79 et non le 24 août comme on le pensait jusque-là.

### **La poursuite des fouilles financée**

Le projet Grand Pompéï, financé en partie par l'UE, s'achèvera à la fin de l'année, mais le gouvernement italien a alloué 32 millions d'euros pour la poursuite des fouilles. Les événements météorologiques violents causés par le changement climatique "sont notre plus grand défi", a ajouté M. Osanna, dont le nouveau livre Pompéï, *il tempo ritrovato* (Pompéï le temps retrouvé, édition Rizzoli) décrit la course pour préserver ce site vulnérable inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

"Nous avons 50 personnes - restaurateurs, archéologues, architectes, ingénieurs - sur place en permanence, qui effectuent des inspections et interviennent si nécessaire, et ce nombre passera à 70 l'année prochaine", a-t-il précisé. La cité de ruines, près de Naples, est le deuxième site touristique le plus visité d'Italie, derrière le Colisée de Rome, avec un peu moins de quatre millions de visiteurs en 2019.

**[532 mots]**

SOURCE : [www.francetvinfo.fr](http://www.francetvinfo.fr)

publié le 25/11/2019 | 19:37