

4.3 Objetivos del Nivel Avanzado

El nivel avanzado tiene como finalidad principal utilizar el idioma con soltura y eficacia en situaciones habituales y más específicas que requieren comprender, producir y tratar textos orales y escritos, conceptual y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar, con un repertorio léxico amplio aunque no muy idiomático, y que versen sobre temas generales, actuales, o propios del campo de especialización del hablante.

El nivel avanzado presenta las características del nivel de competencia B2 , según se define en el *Marco común europeo de referencia para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas* (MCER). En esta escuela el departamento de Inglés imparte el nivel B2+ a los alumnos de segundo curso de nivel avanzado.

OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS DE CADA DESTREZA – AVANZADO -

COMPRESIÓN ORAL

Objetivos generales:

- Comprender textos extensos, bien organizados y lingüísticamente complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro del propio campo de especialización, en una variedad de lengua estándar, articulados a velocidad normal, e incluso cuando las condiciones acústicas no sean buenas.

Objetivos específicos:

- Seguir conversaciones animadas entre hablantes nativos.
- Comprender la mayoría de las noticias de televisión y de los programas de temas actuales.
- Comprender declaraciones y mensajes en lengua estándar y con un ritmo normal.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

Objetivos generales:

- Producir textos claros y detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, y tomar parte activa en conversaciones extensas, incluso en un ambiente con ruidos, desenvolviéndose con un grado de corrección, fluidez y naturalidad que permita que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte del hablante y sus interlocutores, aunque aquel aún cometa errores esporádicos.

Objetivos específicos:

- Saber negociar la solución de conflictos, reclamar y explicar un problema que haya surgido.
- Poder tomar la iniciativa en una entrevista, y ampliar y desarrollar sus ideas, aunque necesite algo de ayuda del entrevistador.
- Poder participar en conversaciones y entender con todo detalle las ideas que destaca el interlocutor. Ofrecer, explicar y defender sus opiniones, evaluar las propuestas alternativas, formular hipótesis y responder a éstas.

- Comunicar con total certeza información detallada. Sintetizar y comunicar información y argumentos procedentes de varias fuentes.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

Objetivos generales:

- Leer con un alto grado de independencia textos extensos y complejos, adaptando el estilo y la velocidad de lectura a los distintos textos y finalidades y utilizando fuentes de referencia apropiadas de forma selectiva, y contar con un amplio vocabulario activo de lectura, aunque tenga alguna dificultad con expresiones poco frecuentes.

Objetivos específicos

- Comprender artículos e informes relativos a problemas actuales en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos.
- Captar fácilmente el significado esencial de la correspondencia relativa a su especialidad.
- Conseguir información, ideas y opiniones dentro de su campo de interés.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

Objetivos generales:

- Escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses y especialidad, o sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, o sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes.

Objetivos específicos:

- Escribir correspondencia en la que se resalte la importancia personal de hechos y experiencias: comentar las noticias y los puntos de vista de la persona con la que se escribe.
- Expresar noticias y puntos de vista con eficacia cuando escribe y establecer una relación con los puntos de vista de otras personas.
- Redactar una reseña de una película, de un libro o de una obra de teatro.
- Escribir descripciones claras y detalladas de hechos y experiencias reales o imaginarias en textos claros y estructurados, marcando la relación existente entre las ideas y siguiendo las normas establecidas del tipo de texto elegido.
- Escribir redacciones e informes que desarrollan un argumento destacando los aspectos significativos y ofreciendo detalles relevantes que sirvan de apoyo.

Sintetizar información y argumentos procedentes de varias fuentes.

2º AVANZADO That's English

Module 11	Topics	Grammar	Writing
Unit 1 How are you feeling today? I've got a lump in my throat Wearing your emotions on your sleeve	<ul style="list-style-type: none"> • Immigration • Feelings and emotions • Artificial intelligence • Men vs women's feelings 	<ul style="list-style-type: none"> • Gradable/non-gradable adjectives • Uses of it in impersonal and anticipatory uses • Ing vs-ed adjectives • Modifying adverbs 	An anecdote
Unit 2 It's just good manners When in Rome..... Modern working habits	<ul style="list-style-type: none"> • Americans vs British • Personal qualities or habits you personally appreciate the most. • Are you a creature of habits? • Work 	<ul style="list-style-type: none"> • Describing present and past habits • Describing typical and repetitive behaviour • Get used to and be used to 	
Unit 3 A bright future Exceptionally gifted Intelligent decisions	<ul style="list-style-type: none"> • Intelligence: Exceptionally gifted/acting intelligently • Intelligent decisions • Child prodigies • Artificial intelligence good or devil? • Advantages and potential dangers of using technology • Computers and the internet • Social media 	<ul style="list-style-type: none"> • Going to vs present continuous • Future continuous and future perfect • Present continuous and future for arrangements • Focus on adverbs: only, just, (not)even 	An article Brains or beauty? Which brings greater success in life?
Unit 4 Every little helps A friend in need..... The gift of life	<ul style="list-style-type: none"> • Helping others and receiving help • Does your country have an infrastructure to help people in need? • Burning issues/hot topics in modern society: fast food, obesity, organic food, waste food, food poverty, food banks, big business, and employment strategies. • Charities and volunteering. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verb patterns • Verbs followed by –ing or to with and without change of meaning • The subject of the –ing clause • Offers and requests 	
Revision 1	<ul style="list-style-type: none"> • Donating to help other. 		An article about a charity you know with the title A helping hand.

<p>Unit 5 As easy as 1,2,3</p> <p>A head for numbers Maths magic</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Have you got a lucky number? • Money and wealth • Is maths an unpopular school subject? • The rise of big data 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressing quantity • Basic mathematical operations • Irregular plurals • Nouns ending in –s • The plural of compound nouns • Both, all, none, neither, either • Suggesting and recommending 	<p>A proposal</p>
<p>Unit 6 The gentle art of persuasion</p> <p>It's a deal! The power of persuasion</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Situations in which you are easily persuaded by others: Advertising, the media, friends/peer pressure, feeling guilty about something, feeling sorry for someone, passion and conviction, convincing arguments • Advertising 	<ul style="list-style-type: none"> • Persuading and dissuading • Question tags • Refusing 	
<p>Unit 7 Your choice</p> <p>I'd rather you didn't do it.</p> <p>Difficult choices</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Making difficult or important choices. • The best and worst choices you've made in your life. • Shopping: Are we too spoilt for choice? 	<ul style="list-style-type: none"> • Prefer and would rather • Second and third conditionals • Mixed conditionals • Revision of connectors 	<p>A discursive essay on this topic</p> <p>Racial equality rather than gender equality should be the main priority for a world leader.</p>
<p>Unit 8 I need a hero!</p> <p>A fallen idol Global heroines</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Who would you say are some of your heroes or heroines? Why do you admire them? • What characteristics do you think a modern-day personal hero should have? 	<ul style="list-style-type: none"> • Inversion with so and such • What clause + be for emphasis • Passive + infinitive /perfect infinitive • Expressing disappointment • Adjective + preposition 	
<p>Unit 9 Let's hit the road</p> <p>Expand your horizons Off the beaten track</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Do you think travel broadens the mind? • Holiday destinations • Tourism 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressing cause and effect • Be about to, be on the point of , be to • Thanking and apologizing 	<p>A formal email of apology</p> <p>To a hotel manager</p>
<p>Revision 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Why do we dream? • Supermarkets: How much are they manipulating us? 		<p>Write an essay on these topics:</p> <p>Parents should allow their</p>

			children to make their own decisions. Online learning is as effective as going to classes.
--	--	--	---

Module 12	Topics	Grammar	Writing
Unit 1 Memory lane Don't forget Food for thought	<ul style="list-style-type: none"> • A good memory. Methods to help remember things. • Memorizing information • Earliest memories 	<ul style="list-style-type: none"> • Reporting verbs with to/-ing patterns • Past intentions • Expressing consequence • Connectors for telling a story 	Write a blog post about a smell, taste or piece of music that brings back special memories for you
Unit 2 Life-changing experiences Learning from mistakes Out of this world experience	<ul style="list-style-type: none"> • Experiences you had when you were younger which have been useful to you in later life. 	<ul style="list-style-type: none"> • Past tenses • Past modals • Inversion • Echo questions • -ing clauses 	A personal statement for you CV.
Unit 3 Law and order I spy with my little eye Putting things right	<ul style="list-style-type: none"> • White-collar crimes • Can crime ever be justified? • Cyber crime • Cyber bullying • Online crime: phishing • Suitable punishments for a crime 	<ul style="list-style-type: none"> • Revision of passive voice • Should and ought to • Agreeing and disagreeing 	
Unit 4 Regrets..... I have a few No regrets Saving the earth	<ul style="list-style-type: none"> • Are you the kind of person who regrets things or do you believe that what's done is done? • What is on your bucket list? • How to live a life without regret 	<ul style="list-style-type: none"> • I wish and If only • Expressing regret • Omitting the subject pronoun • Connectors of contrast 	A informal email of apology to a friend.
Revision 1	<ul style="list-style-type: none"> • Memories of a person who has passed away. 	<ul style="list-style-type: none"> • 	A letter of application for a job

<p>Unit 5 Age is nothing but a number</p> <p>As young as you feel When I'm 64</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Age is just a number. You are as young as you feel. Do you agree? • It's no big deal: 90 is the new 50! • Retirement age • The changing face of youth opportunities. • Difficulties young people face • The most challenging stage of life. Childhood, teenage, young adults, middle age. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obligation and necessity • Indefinite pronouns and quantifiers • Whatsoever and not at all 	
<p>Unit 6 Mind your manners</p> <p>The right time Modern knights</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Do you prefer formal or informal celebrations? • How to behave at a wedding. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intensifying adverbs • Inversion with conditional sentences • Inversion with negative adverbials • Connectors for cause and result 	<p>Writing a formal letter of invitation</p> <p>Write a letter to ask for support for an event organized by a local charity called SOS world.</p>
<p>Unit 7 More power to you!</p> <p>Power to people</p> <p>Who really holds the power?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • If you had the power to change something in the world, what it would be? • What changes would you make in the world if you had the power? • How have ordinary citizens been empowered to express their views nowadays? • Do you think ordinary people wield more power than before? • Telepathy, the placebo effect or mind over matter (controlling your body with your mind). 	<ul style="list-style-type: none"> • Modal verbs of obligation • Other ways of expressing obligation • Object (to) • Emphatic and formal use of personal pronouns • Question tags 	
<p>Unit 8 Art? Or not?</p> <p>But is it art? Art on the run</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Performing arts • Visual arts • Everyone is creative in some way • Street art and graffiti • The art of slam 	<ul style="list-style-type: none"> • Relative clauses • Reduced relative clauses • Recommend, advise, suggest 	<p>Writing a review</p>
<p>Unit 9 And they all lived happily ever after</p> <p>The future perfect</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Predicting the future, fortune-tellers • Fairy tales and storytelling • Some reasons why murder mysteries are so popular • Most common reasons why relationships come 	<ul style="list-style-type: none"> • Perfect participles • In the end and at the end • Correcting • Even if, even though, still • Speculating 	

Happy endings	to a sticky end.		
Revision 2	<ul style="list-style-type: none">• Reading• The future of writing and reading!• Kinds of reading material you like.		

2º DE NIVEL AVANZADO

EVALUACIÓN

Además de la corrección de ejercicios fundamentalmente de expresión escrita, se realizarán una prueba meramente orientativa para el alumno y tutor en febrero.

Tendiendo el alumno que superar la **Prueba de Certificación** administrada por el Departamento de Educación de mayo/junio.

Los exámenes constarán de cuatro pruebas que valoran las cuatro destrezas:

Comprensión de lectura.

Expresión e interacción escrita.

Comprensión Oral.

Expresión e interacción Oral.

El alumno deberá aprobar cada una de las pruebas/destrezas con una puntuación mínima del **50% del valor total de la prueba para obtener la calificación de apto**

Existe una convocatoria extraordinaria en septiembre. En esta convocatoria los alumnos se examinan únicamente de las destrezas suspendidas en mayo.

	Nº de textos/ tareas	Extensión/ Duración máxima aproximada de cada texto (*)	Extensión/ Duración máxima total aproximada de los textos	<i>Duración máxima de la prueba</i>
Comprensión de Lectura	2 ó 3	800 / 1000 palabras (*)	2.100 palabras	70 min.
Comprensión Oral	2 ó 3	4'30" (*)	12 minutos	35 min.
Expresión e Interacción Escrita (1)	2	1ª Tarea 100-180 palabras 2ª Tarea 150-220 palabras	350 palabras	90 min.
				Total: 195 min.(3 horas y 15 min.)

Expresión e Interacción Oral	2	Exposición Preparación: entre 3 min Discurso continuado: 3 ó 4 min. Interacción Preparación: 3 min Conversación: 4 min. (parejas) Entre 6 min. (tres personas)	20-22 min.
------------------------------	---	--	------------